



衣が語る、
物語が動く。

文化学園大学 国際文化学部
国際ファッション文化学科
舞台衣装展示

COSTUMES SPEAK AND STORIES UNFOLD.



MONDAY 6 OCTOBER —
TUESDAY 4 NOVEMBER
10:00–16:30
SATURDAY 10:00–15:00

主催 文化学園大学

協力 文化学園服飾博物館

会期 2025年10月6日(月)～11月4日(火)

開館時間 月～金 10:00～16:30(10月24日(金)は19:00まで開館)
土 10:00～15:00(10月18日、11月1日は16:30まで開館)

※入館は閉館の30分前まで

休館日 日曜、祝日 ※11/2、11/3は17:00まで開館

入館無料 ※ぐるっとパスは使えません。



文化学園服飾博物館

BUNKA GAKUEN COSTUME MUSEUM

〒151-8529 東京都渋谷区代々木3-22-7 新宿文化クイントビル



卒業イベントとは

国際ファッション文化学科の4年生は、卒業研究としてファッションとパフォーミングアーツを融合させた舞台「卒業イベント」を公演しています。シナリオや衣装、舞台美術、演出などを学生たちが力を合わせて手がけ、1年間の学びの成果を発表する場となっています。今回の展示では、2023年の『Dracula』と2024年の『鏡の国のアリス』で使用した衣装や舞台小道具に加え、制作の過程もご覧いただける内容となっています。学生たちのこだわりや工夫を、ぜひお楽しみください。



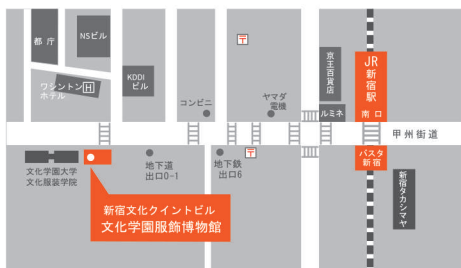
あらすじ | Dracula

1895年、ロイヤルアルバートホールで開催された華やかなファッションショー。モデルのエマはステージ上で突如姿を消し、その背後には吸血鬼ドラキュラ伯爵の影があった。古城に連れ去られたエマは、血の儀式や怪しげな晩餐会に巻き込まれながら、吸血鬼たちの知られざる真実の物語と向き合っていく。一方、事件を追う新聞記者ジョンはロンドン警視庁に接触し、取引を持ちかける。交錯する思惑の中、次第に明かされていく伯爵の目的と変わりゆくエマの想い。やがてジョンと共に警察が古城に突入し、吸血鬼たちと対峙する。ドラキュラ伯爵を庇うエマの声も虚しく、吸血鬼たちへの誤解を引き金に、古城の闇で悲しい銃声が鳴り響く——。闇と光のはざまで、ひとつの愛が運命を越えて結ばれようとしていた。

あらすじ | 鏡の国のアリス

鏡の国では、赤と白の女王が支配権をかけたチェスゲームを繰り広げていた。鏡から飛び出したアリスはゲームを妨害してしまい、激怒した赤の女王から死刑を宣告される。恩赦の条件は、喧嘩を続けるライオンとユニコーンを和解させること。白の女王が人質となり、アリスは帽子屋やウサギと共に旅に出る。鏡の国を巡り、和解のヒントと2人の好物パンケーキを手に入れた一行は、ライオンとユニコーンに暴力ではない選択肢を示し、ついに和解を果たす。だが戻った先で白の女王の処刑が執行され、絶望に沈むアリスたち。そのとき白の女王は何事もなかったかのように立ち上がり、すべてが「遊び」だったと明かす。その瞬間、鏡の中から不思議の国のハートの女王が姿を現し、舞台は奇妙で賑やかなお茶会へと続いていく——。

COSTUMES SPEAK AND STORIES UNFOLD.



文化学園服飾博物館

BUNKA GAKUEN COSTUME MUSEUM

〒151-8529 東京都渋谷区代々木3-22-7 新宿文化クイントビル
TEL.03-3299-2387 JR・京王線・小田急線新宿駅(南口)より徒歩7分
都営地下鉄新宿線／大江戸線／京王新線新宿駅(新都心口)より徒歩4分 地下道出入口O-1に隣接

学校法人文化学園

文化学園大学／文化ファッション大学院大学／文化服装学院
文化外国語専門学校／文化出版局／文化学園服飾博物館



文化学園大学 国際文化学部
国際ファッション文化学科
舞台衣装展示
衣が語る、
物語が動く。